

Nieuwsbrief Homan-Hupkens in Prent en Beeld

Uit eigen atelier Zomertentoonstelling



'Eerste ochtendlicht, kasteel Twickel, Delden'

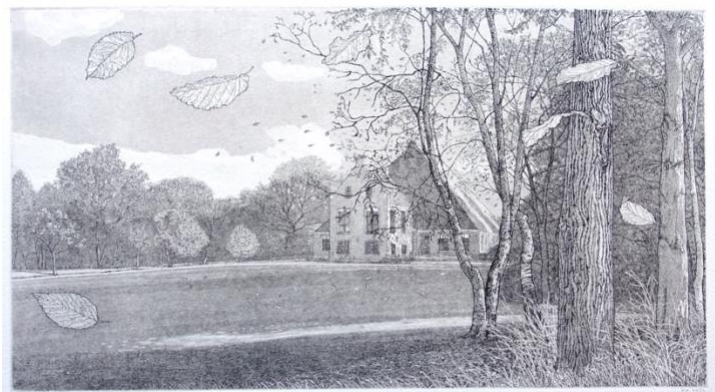
Gedurende deze zomer ligt de focus voornamelijk op ons eigen werk.

Voor Reinder ligt de nadruk op werk dat in eigen omgeving (Gaasterland) is ontstaan, naast de portretten, die hij in opdracht maakte van buitenplaatsen en landgoederen, zoals de zojuist opgeleverde prenten van het kasteel Twickel in Delden en de Idske Poppes Sathe te Harich.

Wanneer je door de weilanden tussen de imposante vrijstaande bomen door Twickel nadert, zie je een kasteel opdoemen zoals een kind zich een kasteel voorstelt. Een groot, indrukwekkend, statig gebouw met torens, grachten en een ophaalbrug. De prinses in de torenkamer, die bevrijd moet worden door een nobele prins te paard wordt er in één moeite door bij verzonnen.

Als tekenaar, met de opdracht om een ets te maken van het landgoed, is het verleidelijk om aan te sluiten bij dit krachtige beeld, maar tegelijkertijd realiseer je je dat dit natuurlijk de voorstelling is waar iedereen mee aan komt zetten. Gelukkig mocht ik een paar dagen op het kasteel verblijven, waardoor er gelegenheid was om door de tuinen en verdere omgeving te zwerven op elk uur van de dag. Na veel wikken en wegen, koos ik uiteindelijk voor het verstilde beeld van de achterkant van het kasteel met de grote vijver ervoor en dan 's morgens vroeg bij het eerste voorzichtige ochtendlicht, terwijl de nevelslierten nog over het water strijken.

In 1811 laten Poppe Idske Poppes, boterhandelaar te Balk en zijn vrouw Trijntje Cornelis Sleeswijk voor hun zoon Idske een voornamelijk herenboerderij bouwen aan de Lorbuorren in het naburige Harich. Deze prachtige 'Iidske Poppes Sathe' wordt sinds 1980 bewoond door de familie De Smit-Wassenaar. Zij restaureren de sathe in 1981 en later in 2010 met veel liefde en gevoel voor de historie van het gebouw om het zo te behouden voor volgende generaties.



Iidske Poppes Sathe. Harich

Sofie laat, naast vrij werk, bronzen beelden zien, die in opdracht zijn uitgevoerd, waarbij het zwaartepunt ligt op de reeks plastieken voor de kruiswegstatie voor de Boomkerk te Amsterdam, waar ze nu aan werkt. Momenteel is ze drukdoende met de achtste statie waarbij Jezus de vrouwen van Jeruzalem troost.

'Een grote massa mensen volgde Hem, er waren vrouwen bij, die om Hem treurden en rouwden. Jezus draaide zich om en zei tegen hen: "Vrouwen van Jeruzalem huil niet om mij. Huil om uzelf en uw kinderen"' (Lucas 23).

Deze tentoonstelling *Uit eigen atelier* loopt van zondag 10 juli tot en met zondag 30 oktober 2022.

Ons werk elders

Op de internationale kunst- en antiekbeurs Tefaf in Maastricht bracht de Berlijnse kunsthandelaar Nicolaas Teeuwisse, naast prenten en tekeningen van oude meesters, onlangs met veel succes een ruime selectie etsen van Reinder.

Jubileumtentoonstelling 50 jaar Galerie de Kapberg, Egmond aan den Hoef. 19/8 – 25/9.
Hans Lansaat – schilderijen
Henk Wolvers – keramiek
Reinder Homan – etsen



We hopen u binnenkort te mogen begroeten,

Reinder Homan en Sofie Hupkens

Homan - Hupkens in Prent en Beeld
Gaestwei 14, 8574 TM Bakhuizen
Geopend: iedere eerste zondag van de maand
van 12.00 tot 17.00 uur en op afspraak.
Telefoon: 0514-581312 of 06.13020602
homan.hupkens@hetnet.nl
www.sofiehupkens.nl
www.reinderhoman.com

Mocht u de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen,
graag een bericht naar: homan.hupkens@hetnet.nl