

Nieuwe tentoonstelling: Etsen op Verzoek

Prenten van Reinder Homan gemaakt in opdracht



Door de jaren heen hebben Sofie en Reinder regelmatig werk gemaakt in opdracht. Soms waren de opdrachtgevers rijks-, provinciale- of gemeentelijke overheden of andere instellingen, vaak ook bedrijven of particulieren.

Voor Sofie betreffen het meestal bronzen beelden voor de publieke ruimte. Op 8 januari j.l. verscheen in het Fries Dagblad nog een publicatie over haar laatste opdracht voor een kruiswegstatie voor de Boomkerk te Amsterdam. Klik [hier](#) voor de link naar het artikel.

Voor Reinder gaat het vaak om geëtste 'portretten' van bomen, landschappen, landgoederen en tuinen, die veelal als relatiegeschenk dienstdeden. Omdat veel van dit werk uiteraard in het bezit is van de opdrachtgevers, is het zelden te zien. Daarom leek het ons aardig die prenten eens in een aparte tentoonstelling te tonen.

Bovenstaande ets van het landgoed Ampsen bij Lochem is een voorbeeld van een recente opdracht. De vraag was een portret van het huis en zijn omgeving te maken. De opdracht die ik mezelf in zo'n geval er altijd bij geef, is om me niet tevreden te stellen met een voor de hand liggende weergave. Het beeld dat meestal wordt vervaardigd, de statige voorkant met de deftige poort en ophaalbrug bijvoorbeeld. Hetgeen niet altijd meevalt, want natuurlijk moet het uiteindelijke resultaat wel herkenbaar blijven.

Het verhaal begint altijd met een uitgebreide zwerftocht over het landgoed, waarbij zo onbevangen mogelijk de omgeving wordt 'beleefd'. In het geval van Ampsen ligt de grootste ruimte aan de achterkant van het huis. Met name het weiland met de oude, zware bomen, de markante Lakenvelders herkauwend eronder geeft een enorm gevoel van weidsheid.

Dan de grote verrassing: de gehele voorstelling volledig glad weerspiegelt in het rimpelloze water van de gracht, waar de karpers doen denken aan Japanse houtsnedes en ook aan Escher. Op de achtergrond, heel bescheiden eigenlijk, de contouren van het huis. Dit beeld bleef de hele verdere tocht overeind, ondanks de andere verrassende taferelen die volgden: de overdadig bloeiende prunus, de grillige acacia's of het zandpad naar Lochem met de eeuwenoude eiken bijvoorbeeld.

Dan is de keus gemaakt, maar meestal ook het probleem geboren. Want gaat de opdrachtgever hierin mee? Vaak ziet deze het belang van zijn huis en is de omgeving daaraan ondergeschikt. Terwijl dat voor mij nog wel eens anders wil liggen en juist de omgeving voor de sfeer bepalend is. Meestal lukt het uiteindelijk wel om op één lijn te komen, want als beheerder van de tuinen en de parken, is de opdrachtgever natuurlijk allerminst ongevoelig voor de schoonheid en het historisch belang van zijn omgeving. In het geval van Ampsen heb ik bewondering voor Marc van Weede, mijn opdrachtgever, die eigenlijk direct meeding in mijn voorstel, terwijl, eerlijk is eerlijk, het huis, qua omvang, toch wel een erg bescheiden rol speelt in het geheel van de prent.

Maar gek genoeg, hoewel de waterpartij zowat twee derde van de prent uitmaakt, is het huis toch dominant aanwezig en de weerspiegeling maakt de prent bijzonder en geeft het zijn zeggingskracht.

De tentoonstelling met de ets van het landgoed Ampsen en de vele andere opdrachten loopt van zondag 7 februari tot en met zondag 25 april.

We hopen van harte u te mogen begroeten.

Sofie Hupkens
Reinder Homan

NB:

- Uiteraard houden we ons aan de regels van het RIVM, mocht de huidige 'lockdown' dan nog gelden vervalt onze reguliere opening op de eerste zondag van de maand en zijn we alleen op afspraak open.
- We realiseren ons dat velen van u moeite hebben in corona-tijd ons te komen bezoeken. Wanneer u toch graag een prent of beeld, die/dat u wellicht van onze websites kent, thuis zou willen zien, kan dat. We zorgen dat het vrijblijvend (en kosteloos) naar u toe komt. U kunt het dan in alle rust in de thuissituatie bekijken en besluiten of het wel of niet mag blijven. In het ene geval betaalt u het verschuldigde bedrag, in het andere stuurt u het simpelweg retour.
- Om het contact met u levend te houden, plaatsen we regelmatig een bericht op Facebook: [Homan-Hupkens in Prent en Beeld](#); volg ons ook daar.

Homan - Hupkens in Prent en Beeld
Gaestwei 14, 8574 TM Bakhuizen

Geopend: iedere eerste zondag van de maand van 12.00 tot 17.00 uur en op afspraak.

Telefoon: 0514-581312 of 0613020602

Mocht u deze nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, stuurt u dan een mail naar: homan.hupkens@hetnet.nl